

PRODUÇÃO DE TEXTOS NARRATIVOS A PARTIR DA REALIDADE AUMENTADA: UMA EXPERIÊNCIA COM TURMAS DO FUNDAMENTAL DE PE E DA PB

Autor: Marinalva de Sousa. **Co-autores:** Petrucia Kelly Oliveira Sousa, Roberta Melo de Carvalho e Dallyana Jussara da Silva
Universidade Federal da Paraíba - UFPB

INTRODUÇÃO

Este estudo diz respeito a um relato de experiência. Para tanto, utiliza-se da realidade aumentada (RA) como estímulo para criar histórias, possibilitando a imersão dos alunos no espaço híbrido por meio de práticas de participação ativa.

OBJETIVO

Relatar a experiência vivenciada por professores, utilizando a RA, como estímulo para estudantes do Ensino Fundamental criar histórias mais ricas e envolventes, oferecendo uma experiência capaz de ampliar a compreensão e o engajamento com o texto.

METODOLOGIA

Etapas:

- Exposição sobre RA;
- Passo a passo de como utilizar esse recurso;
- Imagens e informações do ambiente real para serem interagidos com objetos virtuais;
- Processamento dos dados, permitindo a RA reconhecer os objetos identificados com as câmeras através do aplicativo ARLOOPA.

APLICAÇÃO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA (SD)



Hora da produção



Mundo Real X Mundo Virtual PRODUÇÃO DE TEXTOS



Assista aos vídeos pelo QR Code

CONCLUSÃO

A experiência vivenciada proporcionou o desenvolvimento de habilidades de escrita narrativa em realidade aumentada. Além disso, tornou as aulas de produção textual mais significativa e prazerosa para os estudantes.

REFERÊNCIAS

- GUTIÉRREZ, J. M.; FERNÁNDEZ, M. D. M. Applying Augmented Reality in engineering education to improve academic performance & student motivation. International Journal of Engineering Education, 2014.
- MORALES, P. T.; GARCÍA, J. M. S. Realidad Aumentada en Educación Primaria: efectos sobre el aprendizaje / Augmented Reality in Primary Education: effects on learning. Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa - RELATEC, 2017.